

La urología en el contexto de la narración literaria

Urology in the context of the literary narrative

Ángel Manuel Tundidor Bermúdez^{1*} <http://orcid.org/0000-0002-8829-3383>

¹Hospital General Docente “Guillermo Domínguez”. Puerto Padre, Las Tunas.

*Autor para la correspondencia: tundidor@ltu.sld.cu

Recibido: 13/08/2022, Aceptado: 17/08/2022

Introducción

En el disfrute de una obra narrativa aparejado al fomento de su formación humanística, el urólogo encuentra ocasionalmente vínculos con la especialidad.^(1,2) El presente artículo expone algunos ejemplos.

Desarrollo

Tema urológico: Circuncisión

Referente literario: *Entre todos los hombres*, de Frey Betto.

“...se presentan ante Matthia Ben Shemuel, sacerdote promovido (...) a la condición de mohel, circuncidador ritual de los nuevos israelitas. (...) Matthia Ben Shemuel empuña la fina hoja de un cuchillo de sílex, la pasa sobre la llama de una vela, dice la bendición, retira el culero, asegura el pene, lo estira y, con un corte preciso, arranca el prepucio. (...) El sacerdote descubre la cabeza del pene circuncidado y se asegura de que en lo que queda del prepucio no hay indicios de adherencia. Se inclina y lame el hilo

de sangre dejado por la circuncisión. Acto seguido le cubre el miembro con una yerba medicinal y deja el glande descubierto.”⁽³⁾

Tema urológico: Uretritis

Referente literario: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.

“Pedro Vicario cumplió el servicio durante once meses en patrullas de orden público. (...) Regresó con una blenorragia de sargento que resistió a los métodos más brutales de la medicina militar, y a las inyecciones de arsénico y las purgaciones de permanganato (...) agonizaba gota a gota tratando de orinar bajo los tamarindos. (...) Era como orinar vidrio molido. (...) Estaba sudando frío del dolor...”⁽⁴⁾

Tema urológico: Traumatismos vesicales

Referente literario: *La regenta*, de Leopoldo Alas “Clarín”.

“Ello era que don Víctor Quintanar se arrastraba sobre la yerba cubierta de escarcha, y mordía la tierra. La bala de Mesía le había entrado en la vejiga, que estaba llena. Esto lo supieron poco después los médicos, en la casa nueva del Vivero, adonde se trasladó, como pudo, el cuerpo inerte del digno magistrado.

(...)

— La vejiga llena... La peritonitis de... no sé quién... Eso dicen ellos.

— ¿La qué, señor?

— Nada... ¡que se muere de hijo!”⁽⁵⁾

Tema urológico: Disfunción eréctil

Referente literario: *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez.

“...ella extendió la mano en la oscuridad, le acarició el vientre, los flancos, el pubis (...) Luego dio el paso final: lo buscó donde no estaba, lo volvió a buscar sin ilusiones, y lo encontró inerme. —Está muerto— dijo él. Le ocurrió siempre la primera vez, con todas, desde siempre, de modo que había aprendido a convivir con aquel fantasma: cada vez había tenido que aprender otra vez, como si fuera la primera.”⁽⁶⁾

Tema urológico: Priapismo

Referente literario: *Priapos*, de Daniel Chavarría.

“El paciente, casi desmayado, gemía con desesperante languidez. Hombre nervudo y enteco, de unos 70 años, lo cargaban en posición supina. Sobre la camisa, un poco por debajo de la cintura, venía fajado con una tela negra del ancho de una cuarta; y bajo la faja se adivinaba una hinchazón ventral.

(...)

—¿Y qué es lo que él se siente?

(...)

—La tiesura, médico.

—¿Cuál tiesura? ¿Qué es eso? (...)

—Con todo respeto, médico, (...) pero mi compay Jacinto tiene el..., el eso parao desde ayer por la noche, y no se le baja.

(...)

Al desnudar por fin la región genital del enfermo, el pene negro y tieso, que la pretina del calzoncillo le mantuviera aplastado sobre el vientre, se irguió, fuácata, como un resorte.

(...)

—Déme algo que me alivie, dotor, o máteme, coño, que esto duele mucho —balbuceó el enfermo.”⁽⁷⁾

Tema urológico: Prostatismo

Referente literario: *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez.

“Él fue el primer hombre al que Fermina Daza oyó orinar (...) y el ruido de su manantial de caballo le pareció tan potente e investido de tanta autoridad (...) Aquel recuerdo volvía con frecuencia a su memoria, a medida que los años iban debilitando el manantial, porque nunca pudo resignarse a que él dejara mojado el borde de la taza cada vez que la usaba. Él trataba de convencerla (...) de que aquel accidente no se repetía a diario por descuido suyo (...) sino por una razón orgánica: su manantial de joven (...) con los usos de la edad no sólo fue decayendo, sino que se hizo oblicuo, se ramificaba, y se volvió por fin una fuente de fantasía imposible de dirigir, a pesar de los muchos esfuerzos que él hacía por enderezarlo.”⁽⁶⁾

Referencias bibliográficas

1. Tundidor Bermúdez AM. Propuesta para la introducción de temas de historia, arte y literatura en la asignatura Urología. Actas Urol Esp. 2008 [acceso 25/07/2022];32(9):868-71; discusión 871-2. Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/aue/v32n9/v32n9a02.pdf>

2. Tundidor Bermúdez AM. La narrativa policiaca en el diagnóstico urológico. Rev Cubana Urol 2022;11(1):93-5. Rev Cubana Urol 2022 [acceso 25/07/2022];11(1):93-5. Disponible en: <http://www.revurologia.sld.cu/index.php/rcu/article/view/756/761>
3. Betto F. Entre todos los hombres. La Habana: Caminos, 1998.
4. García Márquez G. Crónica de una muerte anunciada. La Habana: Casa de las Américas, 1981.
5. Fariña Pérez LA. Una herida de bala vesical en la novela “La regenta” de Leopoldo Alas “Clarín”. Actas Urol Esp. 2000 [acceso 25/07/2022];24(10):775-8. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0210480600725460>
6. García Márquez G. El amor en los tiempos del cólera. La Habana: Arte y Literatura, 1986.
7. Chavarría D. Príapos. La Habana: Letras Cubanas, 2005.